

The background of the image is a close-up, slightly high-angle shot of a cobblestone street. The stones are irregular in shape and size, ranging from light grey to dark grey and brown. They are laid in a traditional pattern, with some stones showing signs of wear and moss. The text is overlaid on this background.

В.В. Маяковский

*Хорошее отношение
к лошадям.*

- - Были ли в вашей жизни моменты, когда вы были свидетелями чьей-то беспомощности?

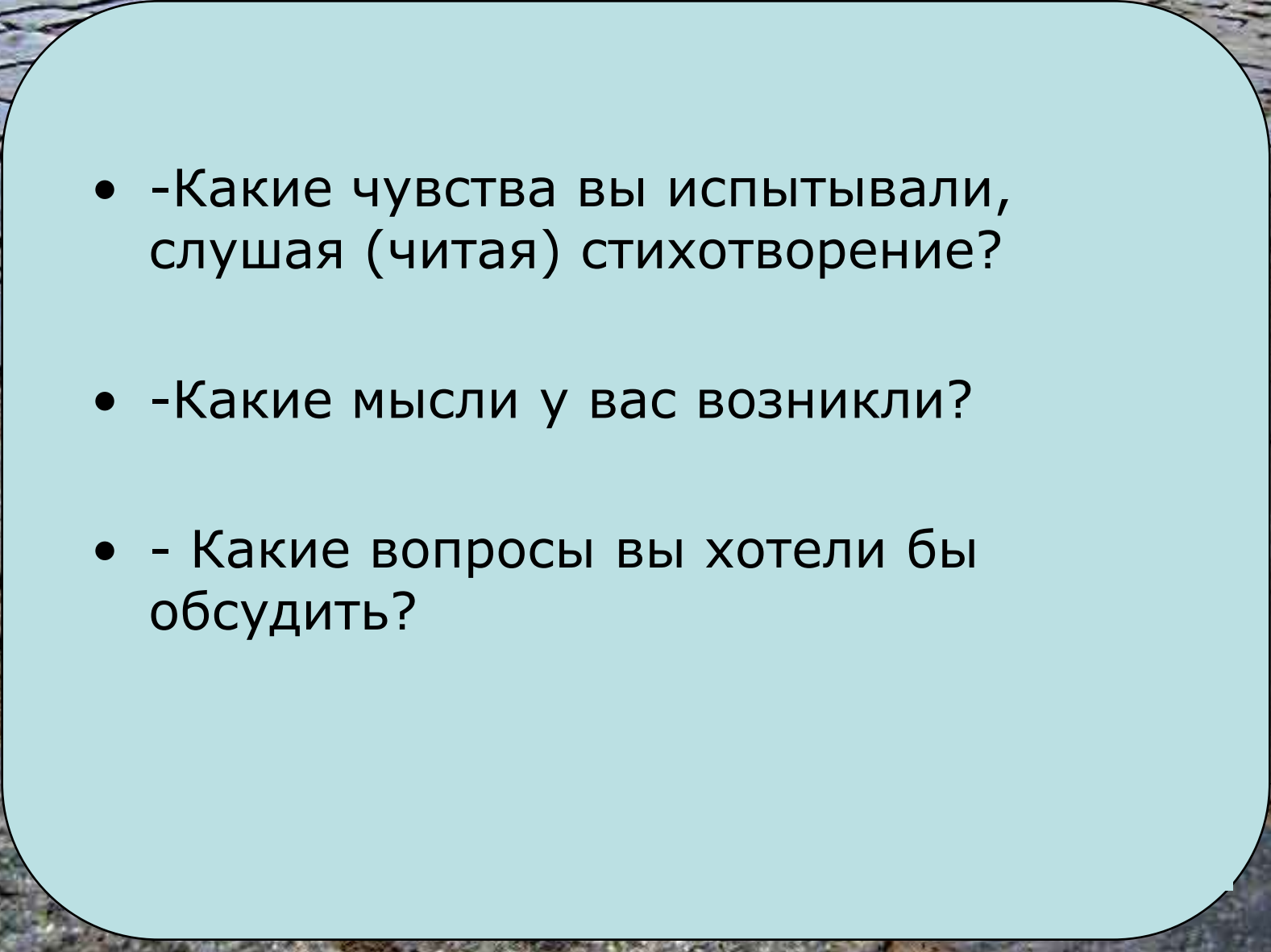


- -Почему это происходило?
- -Что вы чувствовали в такие моменты?
- -Кто, по-вашему, больше всего достоин сострадания и жалости? Почему?

Прослушайте
стихотворение
В.В.Маяковского
«Хорошее
отношение к
лошадям»



Katy L. Rewston

- 
- -Какие чувства вы испытывали, слушая (читая) стихотворение?
 - -Какие мысли у вас возникли?
 - - Какие вопросы вы хотели бы обсудить?



- -Какую картину вы представили?
- - Где и когда происходят описываемые события?

Кузнецкий мост

Кузнецкий
Мост — одна из
старейших улиц
Москвы.



Начиная с XVIII века, и вплоть до революции 1917 года Кузнецкий Мост являлся главной торговой улицей Москвы — «святилищем роскоши и моды», славился магазинами одежды, книжными лавками, фотоателье и ресторанами.



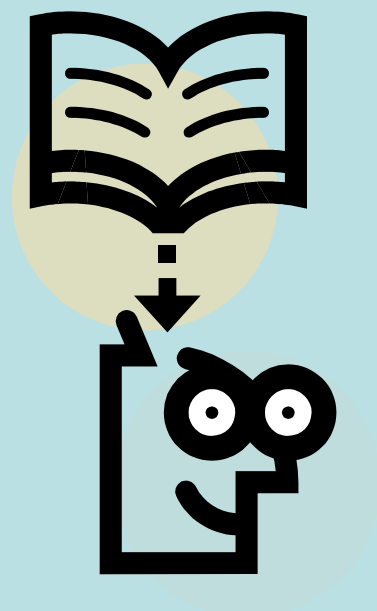


- -Как реагируют люди на падение лошади?
- -Как вы думаете, почему лошадь заплакала?
- -Почему только один поэт сочувствует лошади?

- Как меняется настроение стихотворения?



- -Как вы думаете, что послужило основой для создания стихотворения?



В. Маяковский был очень милым, легко ранимым человеком. Душа его откликалась на любую боль, причиненную всему живому. Однажды В.В. Маяковский стал свидетелем уличного происшествия, нередкого в голодающей Москве 1918 года: обессиленная лошадь упала на обледеневшую мостовую. 9 июня 1918 года в московском издании газеты «Новая жизнь» №8 было напечатано стихотворение В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»



• Почему стихотворение поэта ярче и сильнее воздействует на читателя, чем описанный в газете случай?

• Попробуем разобраться, какие языковые средства использует Маяковский, чтобы читатель сопереживал изображаемой ситуации.



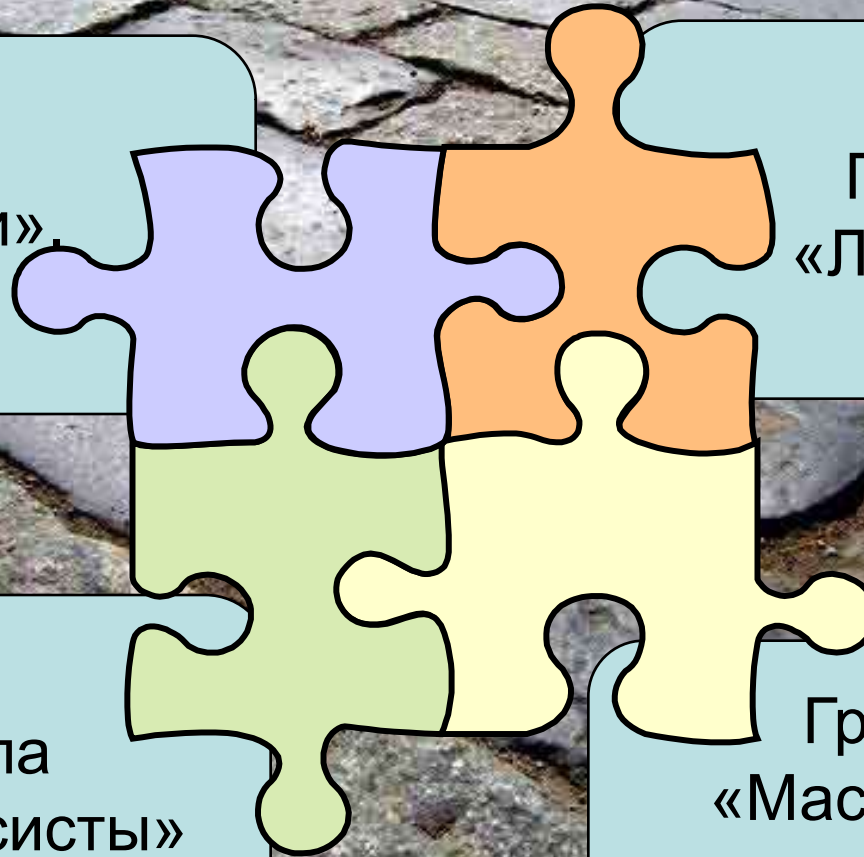
Работать будем в группах по четырем направлениям.
Каждая группа получит задание и проведет
исследование текста по своему направлению.

Группа
«Фонетики»

Группа
«Лексики»

Группа
«Синтаксисты»

Группа
«Мастерская
стихосложения»



Правила работы в группе

1. Будь доброжелательным к товарищам. Помни, что вы делаете общее дело.
2. Чётко высказывай предлагаемый способ решения.
3. Умей слушать других.
3. Если не согласен с мнением других: не кричи, не перебивай. Пользуйся вежливыми фразами.
4. Если ты оказался не прав, извинись, признай свою ошибку, не упрямясь. Не смейся над чужими ошибками. Помни, что ты можешь оказаться в таком же положении.



Представители групп отчитываются о своей работе и рассказывают о сделанных ими открытиях.





Домашнее задание

(на выбор)

Выучите стихотворение наизусть.

Дайте письменный ответ на вопрос: Как вы понимаете слова Маяковского: «Деточка, все мы немножко лошади, каждый из нас по-своему лошадь».

Оцените свою работу и работу группы с помощью «Руки знаний».
(Обведите свою руку на листе бумаги и напишите на каждом пальце, чему вы научились и что узнали на этом уроке).

