

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа №33 имени Г.М. Гершензона»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол
№ 5 от 03.06.2020

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
протокол
№ 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ «Школа №33»
Т.В. Юдина
«09» 09 2020г.



Рабочая программа элективного курса
по русскому языку
«Искусство владеть словом»
для 11 класса

Составитель:

Осипова Елена Анатольевна
учитель русского языка и литературы

Программа элективного курса по русскому языку «Искусство владеть словом» для 11 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, основной образовательной программы среднего общего образования, авторской программы элективного курса «Искусство владеть словом»: Автор-составитель Н.В.Васильченко «Искусство владеть словом». Волгоград: Учитель, 2008.

Планируемые результаты освоения элективного курса

Личностные результаты:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, милосердия справедливости и дружелюбия);
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

Метапредметные результаты:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Предметные результаты

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания,
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать образительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Содержание элективного курса

Введение. Текст как речевое произведение.

Текст. Тема и основная мысль. Способы связи между предложениями. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства выразительности в тексте. Стилистические возможности языковых средств. Главные признаки текста.

Сочинение-это тоже текст.

Формулировка темы сочинения. О некоторых правилах цитирования. Разнообразие тематических сочинений. Объем сочинений.

Реферат как вид текста

Цель реферата. Требования к реферату. Тематика реферата.

У каждого сочинения свой жанр

Единство содержания и формы. Источник материала сочинений. Жанры малой формы. Публицистические жанры информационного и аналитического характера. Жанры, используемые в научной работе. От чего зависит выбор жанра?

Репортаж

Репортаж- один из жанров публицистики. Содержание репортажа. Различие между репортажем и информационной заметкой. Правила построения репортажа. Языковые средства в репортаже. Формы выражения авторского «я».

Интервью

Интервью как информационный жанр. Цель интервью. Разновидности интервью. Речевая ситуация.

Портретный очерк

Очерк документальный и не документальный. Очерк проблемный и портретный. Сходство и различие. Способы выражения позиции автора в очерке. Портретный очерк- один из видов очерка, широко распространенного публицистического жанра. Герой портретного очерка. Составные части портретного очерка. Этапы работы над очерком.

Путевой очерк

Путевой очерк и путевые зарисовки. Сходство и их различие. Путевые заметки как жанр художественной публицистики. Содержание путевых заметок. Назначение путевых заметок. Типы речи путевых заметок.

Статья

Статья- объясняющий жанр публицистики. Задача статьи. Строение статьи. Языковые особенности статьи.

Эссе

Что такое эссе. Структура эссе. Классификация эссе. Признаки эссе. Правила написания эссе. Ошибки при написании эссе.

Рецензия

Что такое рецензия. Как писать. Структура. Особенности содержания. Оформление. Пример рецензии на эссе.

Дневниковые записи

Дневниковые записи - тексты разных стилей и типов речи.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Текст как речевое произведение (повторение).	1
2	Сочинение-это тоже текст.	1
3-4	Реферат как вид текста.	2
5	У каждого сочинения свой жанр	1
6-7	Репортаж	2
8-9	Форма контроля: сочинение-репортаж	2
10	Интервью	1
11-12	Портретный очерк	2
13-14	Путевой очерк	2
15-16	Форма контроля: сочинение по картине	2
17-18	Статья	2
19-20	Эссе	2
21-22	Форма контроля: сочинение в жанре эссе	2

23-24	Рецензия	2
25-26	Форма контроля: сочинение на литературное произведение	2
27-28	Дневниковые записи	2
29-30	Форма контроля: сочинение - дневник	2
31-32	Сочинение – письмо	2
33-34	Резервные уроки	2