

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа №33 имени Г. М. Гершензона»

Программа рассмотрена  
на заседании МО  
протокол № 5 от 04.06.2020  
Руководитель МО Осипова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ «Школа № 33»  
Т.В. Юдина  
«25» 06 2020 г.



Программа платной образовательной услуги  
«Комплексный анализ текста»  
для 9 класса

Возраст обучающихся: 14-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:

Осипова Елена Анатольевна,  
учитель русского языка  
и литературы

2020г.

Программа платной образовательной услуги «Комплексный анализ текста» предназначена для учащихся 9 классов в качестве дополнения к базовому курсу русского языка.

**Цели:**

- углубление и систематизация знаний об особенностях построения текста;
- развитие коммуникативно-речевой культуры;
- расширение общелингвистического и культуроведческого кругозора учащихся.

**Задачи:**

- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов различных жанров,
- продолжить формирование навыков письменной речи,
- совершенствовать умение читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей,
- углубить навык нахождения изобразительных средств языка и умения объяснять их роль в тексте.

Актуальность выбора данного курса обусловлена тем, что учащимся необходимо максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями; данный курс позволяет уделить особое внимание работе с текстом, ряд тем дается шире и глубже, чем в школьной программе.

### **Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

*Личностными результатами освоения курса являются:*

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметными результатами освоения курса являются:*

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### *говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога и диалога;
  - соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты.**

- 1) различать стилистическую окраску средств связи и правильно их употреблять в зависимости от стиля речи;
- 2) строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;
- 3) писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;
- 4) писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
- 5) различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- 6) определять тему, тип и стиль речи, анализировать структуру и языковые особенности текста;

- 7) осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов).** Понятие текста. Тема и основная мысль текста. Способы и средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

**2. Лингвистический анализ текста. (8 часов).**

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись. Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы. Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции. Анализ текста.

**3. Анализ текста. Изложение. (6 часов).** Критерии оценивания изложения. Содержание исходного текста. Приемы сжатия текста. Смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения. Логические ошибки. Написание сжатого изложения.

**4. Написание сочинения. (10 часов).** Особенности сочинения на лингвистическую тему. Особенности сочинения на тему, связанную с анализом текста. Особенности сочинения на нравственную тему. Написание сочинения. Итоговый урок.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п   | Тема   | Кол-во<br>часов |
|--|--|-----------------|
| <b>Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (9 часов)</b> |  |                 |
| 1  | Понятие текста. Тема и основная мысль текста           | 1               |
| 2  | Способы и средства связи предложений в тексте.         | 1               |
| 3-4  | Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. | 2               |
| 5  | Лексические средства организации текста                | 1               |
| 6  | Морфологические средства организации текста            | 1               |
| 7  | Синтаксические средства организации текста             | 1               |
| 8  | Стили речи   | 1               |
| 9  | Типы речи  | 1               |

| <b>Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)</b> |   |                |
|--|---|----------------|
| 10-  | Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы   | 1              |
| 11   | Многозначные слова. Переносное значение слова.  | 1              |
| 12   | Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм  | 1              |
| 13   | Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись   | 1              |
| 14-15  | Тропы: сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы   | 2              |
| 16   | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции | 1              |
| 17-18  | Анализ текста.  | 2              |
| <b>Тема 3. Анализ текста. Изложение. (6 часов)</b>     |   |                |
| 19   | Критерии оценивания изложения. Содержание исходного текста  | 1              |
| 20-21  | Приемы сжатия текста  | 2              |
| 22   | Смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения. Логические ошибки.  | 1              |
| 23-24  | Написание сжатого изложения   | 2              |
| <b>Тема 4. Написание сочинения. (10 часов)</b>         |   |                |
| 25-26  | Особенности сочинения на лингвистическую тему. Рецензирование и редактирование творческих работ.  | 2              |
| 27-28  | Особенности сочинения на тему, связанную с анализом текста. Рецензирование и редактирование творческих работ.   | 2              |
| 29-30  | Особенности сочинения на нравственную тему. Рецензирование и редактирование творческих работ.   | 2              |
| 31-33  | Написание сочинения   | 3              |
| 34   | Итоговый урок   | 1              |
|  | <b>Всего за год</b>   | <b>34 часа</b> |

### **Используемая литература**

#### **Для учителя**

1. Степанова Л. С. ОГЭ. Русский язык. Сжатое изложение на основном государственном экзамене. – М.: АСТ, 2019 – 160 с.
2. Степанова Л. С. ОГЭ. Русский язык. Сочинение-рассуждение. – М.: АСТ, 2019 – 192 с.
3. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ОГЭ.: курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. Ростов- н.Д: Легион, 2019

4.Черкасова Л.Н. ОГЭ 2019. Русский язык. Сочинение-рассуждение и изложение  
М,ЭКСМО, 2018.

**Для учащихся**

1.Сенина Н.А.,Нарушевич А.Г.Русский язык. Сочинение на ОГЭ.: курс интенсивной  
подготовки:учебно-методическое пособие. Ростов- н.Д: Легион,2019

2. ОГЭ.Русский язык. : типовые экзаменационные варианты. Под редакцией И.П.Цыбулько.  
М.Издательство «Национальное образование», 2020

